

bamboo

arquitetura
urbanismo
interiores
design
arte
lifestyle

bamboo 52
outubro 2015
brasil r\$ 21,80
issn 2236-1391 52
977 2236 139106



ética e estética

o que o design,
a arquitetura e
a arte pensam
sobre o amanhã

daqui a 15 anos
os produtos
criados por
20 designers
brasileiros para a
casa do futuro

novos valores
entrevistas com
domenico de masi
e os estrelados do
oma, v&a e moma

o viro em 2030

conheça os designers de gerações e *técnicas variadas* que desenharam produtos com os valores que queremos levar para os próximos anos

Na fila da frente, da esquerda para a direita: Claudia Moreira Salles, Etel Carmona, Gerson de Oliveira (Ovo), Jacqueline Terpins, Jader Almeida e Marcus Ferreira (Decameron e Carbono). Em segundo plano, da esq. para a dir.: Sérgio e Jack Fahrer, Guilherme Wentz, Guto Requena, Fernando Prado (lumini),

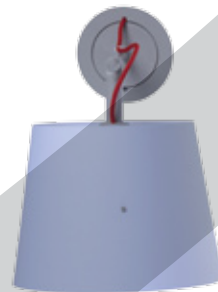
André Bastos (Nada Se Leva). Em terceiro plano, da esq. para a dir.: Rodrigo Almeida, Guto Indio da Costa, Jorge Lopes, Maurício Lamosa (estudiobola), Edson Matsuo (Grendene), Stefano Leggieri, Barão di Sarno (Questto Nó), Jaakko Tammela, Paulo Alves, Daniel Sene e Alex Uzueli (ambos da oficialab).



guilherme wentz fernando prado estudiobola

Passado e futuro

Feita em impressora 3D a partir de uma mistura de PLA (plástico polilático) e bronze, a faca desenvolvida por Guilherme Wentz resume a ideia de que utensílios pré-históricos continuarão existindo, mas a maneira como serão produzidos será sempre reinventada e atualizada. "No futuro, acredito que vamos imprimir os objetos em casa, por meio de projetos disponíveis para download na internet. Esses itens serão de materiais biodegradáveis para que possam ser reciclados pela própria impressora, minimizando o desperdício", acredita o designer gaúcho. guilhermewentz.com



Tripé

De Flavio Borsato e Maurício Lamosa, do estudiobola, a linha de luminárias Plier e Frise, composta por modelos pendente, de chão e de piso, faz uma releitura do desenho clássico das cúpulas, convencionalmente feitas de tecido. Nas peças, elas aparecem com chapas de alumínio moldadas e apenas encaixadas. As bases seguem a mesma solução construtiva, com um desenho limpo e leve. "Criamos ainda dobras no metal. Assim, as cúpulas, tradicionalmente artesanais, ganham uma nova estética e uma construção industrial, mais duradoura e resistente", explica a dupla. estudiobola.com

Versatilidade

Para Fernando Prado, designer e diretor de criação da lumini, as casas terão, em 2030, móveis adaptáveis e flexíveis, fáceis de montar, desmontar e transportar. "Os produtos deverão pertencer às pessoas e não aos espaços", diz. Com base nessa ideia, ele criou as luminárias de alumínio com cúpulas de linho Do It, pensadas para serem montadas pelo próprio usuário. A embalagem vem com 12 componentes intercambiáveis que formam diferentes modelos, como arandela, pendente, de mesa e de piso. "Quería iluminar uma residência inteira com uma única luminária." lumini.com.br



criativos e inovadores, quatro escritórios internacionais de empresas de tecnologia servem de inspiração para peças que deixam qualquer ambiente corporativo bonito e confortável

o *studio o+a* apostou em divisórias de vidro coloridas para delimitar as áreas de trabalho e de socialização da fabricante de roteadores cisco meraki, na califórnia



1



1. Pendente Trace, de vidro soprado, desenhado por Tom Dixon. *lumini*.
2. Escrivanhinha Asir, da linha Work in Progress, de bambu, feita pelo Atelier Cru do Decameron. **3.** Cortina XL Pleat, de tecido. *Uniflex*.
4. Escrivanhinha Abele, de madeira laqueada, de Flavio Borsato e Maurício Lamosa. *Arquivo Contemporâneo*.
5. Cadeira Hero 550H, fabricada pela alemã Interstuhl, de Gerhard Reichert e Eckhard Hansen. *Bortolini*. **6.** Estante Brasileira, de aço, composta por módulos empilháveis. *Securit*. **7.** Cadeira Esqueleto, de madeira, do designer Pedro Franco. *A Lot Of*.
8. Tapete Rajmahal, de lã, da Missoni. *Celina Dias*.
9. Sofá Feel Good, com estrutura de metal, de Antonio Citterio. *Casual Móveis*. **10.** Poltrona Bowl, de Lina Bo Bardi, reedição limitada pela Arper. *Dpot*.
11. Cadeira Scoop Low, com estrutura de madeira, design de Tom Dixon. *Firma Casa*. **12.** Poltrona Sphere, com base de inox. *Breton*, R\$ 4.432. **13.** Revestimento cerâmico Eclectic Ash Tel. *Portobello*. Fotos dos produtos: divulgação. o-plus-a.com meraki.cisco.com

